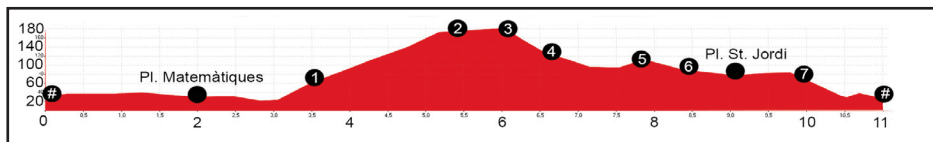


En cas de necessitat podeu trucar al telèfon: 616 672 173



# BARNATRESC



## CAMINADA DE L'OLIMPISME

12-05-2024

**Lloc de sortida i d'arribada:** Parc Joan Miró (Metro L3 Tarragona)  
**Hora de sortida:** de 9 a 9:30 h. **Hora d'arribada:** 13:00 h  
**Distància:** 11,5 km aprox. **Durada aproximada:** 3:30 h.  
**Desnivells acumulats,** de pujada 280 m de baixada 180 m.  
**Avituallament i control de pas:** jardins mirador de l'Alcalde (de les 10 a les 11 h).  
**Itinerari:** Parc Joan Miró (#), c. Diputació, c. Moianès, Gran Via Corts Catalanes, c. Minería, pl. Matemàtiques (sant Bartomeu), c. Segura, c. Jocs 92, c. Ferrocarrils Catalans, pista de terra, castell de Port (1) (sobre el Fossar de la Pedrera), mirador d'Ocell de Mar, accés al cementiri de Montjuïc, camí del Castell, mirador de Migdia, camí de Mar (2), castell de Montjuïc (3), jardins del mirador de l'Alcalde (4) CONTROL DE PAS i AVITUALLAMENT, pl. de la Sardana, jardins Joan Brossa, pl. Dante, carret. de Montjuïc, av. de l'Estadi, Museu Olímpic (5), estadi Olímpic, pg. Minici Natal, anella Olímpica ((6), pl. Europa, av. de l'Estadi, pl. Sant Jordi, av. Muntanyans, mirador del Palau Nacional (7), pl. Cascades, pl. Carles Buïgas, av. Maria Cristina, pl. Espanya, c. Tarragona i parc Joan Miró (#).

### Llocs interessants de l'itinerari

#### (1) Castell de Port

Castell enrunat que va ser una estructura defensiva de Barcelona molt rellevant des dels segles XI i XII. També tenia com objecte la consolidació o estabilització de les terres del delta del Llobregat, la defensa d'un territori conreat i l'aprofitament dels recursos.

És una de les estructures de la ciutat més desconegudes malgrat la seva importància estratègica i de control. El seu valor estratègic estava associat a la seva funció d'atalaia dins de la xarxa viària que durant aquest període relacionava la ciutat de Barcelona amb els pobles veïns, especialment els del delta del Llobregat.

Les primeres notícies escrites que constaten l'existència del castell daten de l'any 1020, quan el noble Mir Gibert decidí comprar els terrenys i establir la seva segona residència a Montjuïc.

A principis del segle XX sols en quedava la torre, les restes de la infraestructura varen desaparèixer de manera gradual des que començaren les obres de la carretera de Can Tunis, la via fèrria del ferrocarril i l'actual avinguda dels Ferrocarrils catalans. Actualment sols s'hi pot trobar un monticle de pedres i una placa commemorativa.



## (2) Camí de Mar

Situat entre el castell i el penya-segat, aquest camí permet enllaçar dos dels miradors més espectaculars de la muntanya: el de l'Alcalde i el de Migdia. Un penya-segat insalvable amb vistes al Mediterrani i a les instal·lacions portuàries.

Vegetació típicament mediterrània: cactus, pins..., un camí de terra i sol, molt de sol (això si transitat per moltíssims esportistes, el constant so de les grues, creuers, vaixells i mercaderies del port, però amb una de les vistes d'ocell més sorprenents de tota la muntanya.



## (3) Castell de Montjuïc

Un farell o talaia medieval destinat a informar mitjançant senyals de la proximitat de vaixells, fou la primera construcció que va ocupar el cim de la muntanya, situada al sud-oest de la ciutat de Barcelona, anomenat aleshores en llatí Mons Judaicus (Mont Jueu) o Mons Jovicus (Mont de Júpiter).

L'aspecte actual del conjunt de fortificacions és obra de l'enginyer militar Juan Martín Cermeño, el qual va fer derruir l'antic fortí de 1640. Cermeño va modificar les fortificacions existents i en va construir de noves seguint els sistemes de defensa concebuts per l'enginyer francès Vauban. La fortalesa adopta una disposició estrellada. Diversos baluards i construccions exteriors protegeixen el nucli del recinte, envoltat d'un profund fossat. El cos principal s'estructura al voltant d'un pati porticat. Les estances són cobertes amb volta de mig punt.

El nom de Montjuïc deriva de mons judeicus, expressió que fa referència a la presència a la muntanya del cementiri de la comunitat jueva medieval de Barcelona, documentat com a mínim des del segle IX fins al segle XIV. La destrucció del Call de la ciutat el 1391 va comportar l'abandonament del cementiri.



## (5) Museu Olímpic

Aquest museu innovador ofereix al visitant una visió global de les diferents disciplines d'esport i modalitats de l'esport que existeixen actualment, utilitzant d'una manera destacada les noves tecnologies de representació interactiva i diverses instal·lacions multimèdia.

El museu i les seves exposicions permeten l'experimentació d'una forma mai abans vista. Gràcies als seus simuladors es pot córrer contra Usain Bolt, comprovar com nadava Michael Phelps, millorar l'aerodinàmica en pedalar amb bicicleta o comparar el pes real que poden arribar a aixecar els grans campions d'halterofília. Tota una experiència en l'esport.



Els visitants també poden veure una exposició permanent sobre les ciutats seu de les Olimpíades, des de Barcelona 1992 fins als actuals, i gaudir de les primeres Olimpíades que es van retransmetre per televisió. Pot, a més, realitzar activitats tan diverses com comparar les sabbilles de grans esportistes com Michael Jordan, Pau Gasol o Roberto Dueñas, descobrir la col·lecció Samaranch o gaudir de l'esport en directe, entre d'altres.

## (6) Anella Olímpica

L'Anella Olímpica de Barcelona comprèn un conjunt d'instal·lacions esportives que els barcelonins poden utilitzar i els turistes poden admirar diàriament. L'Anella Olímpica, a més d'englobar les millors instal·lacions esportives, és testimoni d'un record que va marcar un abans i un després a la ciutat.

Entre els elements que la componen hi ha el Palau Sant Jordi i l'Estadi Olímpic Lluís Companys, recintes que avui dia s'utilitzen per celebrar-hi concerts i esdeveniments culturals o esportius de gran envergadura.

Un altre dels elements més destacats de l'Anella Olímpica és la torre de Telecomunicacions construïda per l'arquitecte valencià Santiago Calatrava. Es tracta d'una torre de 136 metres d'alçària en forma de tronc inclinat que evoca la figura d'un esportista i que està recoberta de mosaic, fa un clar homenatge a l'arquitecte Antoni Gaudí.



## (7) Palau Nacional

Es va construir entre el 1926 i el 1929 per a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929 i que des del 1934 allotja el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Fou l'edifici principal de l'Exposició, al seu Saló Oval s'efectuà la cerimònia d'inauguració de l'Exposició.

Té una superfície de 32.000 m<sup>2</sup>. Té una planta rectangular amb dos cossos laterals i un de posterior quadrat, amb una gran cúpula el·líptica a la part central. Les cascades i brolladors de l'escalinata del Palau foren obra de Carles Buïgas, i es van col·locar nou grans projectors que encara avui emeten uns intensos feixos de llum que escriuen el nom de la ciutat en el cel.



### PROPERES CAMINADES BARNATRESC

**Caminada a l'Eixample: 9 de juny**  
**Caminada Nocturna: 14 de juliol**

#### Més informació:

[www.euro-senders.com/barnatresc](http://www.euro-senders.com/barnatresc)

[asenexba@euro-senders.com](mailto:asenexba@euro-senders.com)

Tel: 616 672 173 els dilluns laborables de les 17 a les 21 hores.

